Тема. Р. Бах. " Чайка Джонатан Лівінгстон". Алегоричні образи повісті. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.

Мета. Завершити роботу над повістю-притчею, знайти в ній алегоричні образи; визначити ознаки притчі у творі, художній конфлікт і можливість його подолання; розвивати в учнів критичне мислення та читацьку активність; сприяти усвідомленню цінності ідеї про високе призначення людини.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Виконайте завдання:

<https://learningapps.org/view25468962>

2. Схарактеризуйте образ Джонатана Лівінгстона, визначивши етапи його духовного зростання

- усвідомлення ідеї свободи;

- досягнення досконалості;

- прагнення поділитися знанням вищої істини з учнями, щоб вони також втілили ідею Великої Чайки – всеосяжну ідею свободи.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Опрацюйте матеріал підручника стор.268-269.

2. Перегляньте експрес-урок; ознайомтеся з презентацією.

<https://youtube.com/watch?v=WuqeswRA3Y0&feature=share>

<https://docs.google.com/presentation/d/1bzjVVy1qEeZive9oPe1dNyVoLox_h9Fs/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

3. Визначення головного конфлікту повісті.

Головний конфлікт повісті - конфлікт між сірою масою людей (зграя) та особистістю (Джонатан).

Вирішення конфлікту - зграя вважає, що вони не здатні пізнати сенс життя, бо він недосяжний, вони кинуті у цей світ лише для того, щоб їсти та жити доти, доки вистачить сил. З цим категорично не згоден Джонатан, яким керує жага пізнання: «Тисячі років ми рискаємо в пошуках риб’ячих голів, але зараз нарешті стало зрозуміло, навіщо ми живемо: щоб пізнавати, відкривати нове, бути вільними».

Основна ідею твору - жити – це не боятися робити щось нове, розвиватися, самовдосконалюватися, не стояти на місті, постійно йти вперед.

4. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=RMMs2pWR2SE&feature=share>

Р. Бах звернувся до образу чайки тому,що тільки в польоті ми уявляємо собі абсолютну свободу, сяяння безкраїх небес і п’янливо-чисте холодне повітря. А хто як не чайка є найяскравішим втіленням безмежної свободи!

V. Повторюємо вивчений матеріал. Золота доба персько-таджицької лірики.

VІ. Домашнє завдання

\* Підготуватися до уроку ПЧ. Прочитати. Ульф Старк. " Тоді я був просто Ульф".

\* Повторити. Омар Хайям. Рубаї.